

Structură curs Live Sound

Sunet, Generalități, Definiții

- Caracteristici: frecvență, lungimi de undă, presiune acustică;
- Reprezentare grafică;
- Tipuri de semnale: sinusoidale, triunghiulare, pătratice;
- Frecvențe armonice, frecvențe dominante;
- Scala logaritmică și curbele de egală tărie sonoră;
- Unități de măsură;
- Analiza combinării a două sau mai multe semnale sinusoidale (definirea comb filtering).

Producerea Sunetului

- Surse de producere a sunetului: surse punctiforme, surse liniare;
- Caracteristicile surselor;
- Absorbția, reflexia și refracția sunetului;
- Reverberația;
- Sumări și anulări acustice.

Captarea și transmisia sunetului

- Microfoanele și clasificarea lor;
- Caracteristicile și utilizarea lor practică;
- Moduri de amplasare a microfoanelor;
- Transmisia prin cablu, transmisia wireless;
- Dispozitive folosite pentru transmisia sunetului (adaptoare, DI, izolatori, splitter).

Procesarea sunetului, Console de mixaj analogice

- Studiu de caz;
- Console de mixaj digital;
- C.M.A. - caracteristici, structură, traseu semnal, componente
- C.M.D. - caracteristici, structură, traseu semnal, componente
- Dispozitive periferice
- Definiții și utilizări dispozitive periferice

Amplificarea și distribuirea sunetului

- Difuzoare: tipuri, caracteristici, funcționalitate;
- Incinte acustice;
- Sistemul PA;
- Amplificatoare: structură, caracteristici, funcționalitate.

Sisteme de monitorizare

- Monitorizare Side Fill;
- Monitoare in Ear;
- Modalități de dispunere și utilizare a monitoarelor;
- Monitorizarea clasică (Wedge); caracteristici, utilizări.

Calibrarea și optimizarea sistemelor de sunet

- Programe de simulare acustică;
- Dispozitive și programe pentru analiza real-time;
- Metode de calibrare și optimizare a sistemului PA.