

Structură curs Intro Recording

Ședința 1:

- Introducere în înregistrarea pe consola Audient ASP8024;
- Signal flow, input de microfon, line input, direct out, structură de gain, procesări, panning;
- Auxiliare, send-uri și return-uri, monitorizare în cască.

Ședința 2:

- Tipuri de microfoane și aplicarea acestora (microfoane dinamice, condensatoare, ribbon etc);
- Plănuierea unei sesiuni de înregistrare;
- Tipuri de captare ținând cont de proximitate, distanță, accent, mediul înconjurător.

Ședința 3:

- Tehnici de înregistrare pentru tobe. Setup-ul tobei, poziționarea și alegerea microfoanelor, tehnici de bază de înregistrare: Space Pair, X/Y, ORTF;
- Organizarea unei sesiuni de înregistrare;
- Înregistrarea multi track, efectuarea mai multor take-uri, grupuri, send-uri;
- Tehnici avansate de recording stereo a tobelor: Mid-Side, Blumlein, Jecklin Disc.

Ședința 4:

- Tehnici de captare voce;
- Analiză: Ce fel de sound dorim să obținem și cum se va integra acesta în melodie;
- Coaching vocal & pregătiri. Comunicarea eficientă cu vocalistul, profesionalism;
- Un sigur take vs take-uri multiple;
- Corecții vocale în DAW.

Ședința 5:

- Tehnici de captare chitări (acustice, electrice, bas);
- Cabinete, head-uri, reamping, D.I.;
- Alegerea și poziționarea microfoanelor;
- Tehnici de captare stereo pentru chitări acustice (A/B, X/Y, Mid-Side).

Ședința 6:

- Recapitulare signal flow consolă;
- Recapitulare tehnici de captare;
- Recapitulare tipuri microfoane și aplicarea acestora;
- Test final de înregistrare.